

LA CANCION DEL LINYERA



Letra de

IVO PELAY

Recitado

MIGUEL GOMEZ B

Música Arreglo Coral de

A small, stylized signature of Antonio Lozzi, located to the left of his name.

Antonio Lozzi

HERMANO LINYERA

RECITADO

Trotamundo sublime
hermano de gaviotas
suerte de caracol
Cegado por mil soles
besado por mil vientos
de andar torpe y cansino
cual marcha de reloj.

El día que te encuentren
dormido en un camino,
dormido para siempre...
mudo tu corazón,
unas guedejas rubias
y una magnolia seca
de tu andar errabundo
dirá la sin razón.

De una paisanita,
tartamudo salve
te bendecirá
y el aura poeta,
sonará en la noche
la agreste siringa
de algún cañadón
cantando la estrofa
que en los polvorientos
caminos pampeanos
tu loca quimera
silente grabó.

LA CANCION DEL LINYERA

Cuando se asoma alegre el Sol
sobre los campos del Talar
junto a las vías, van los linyeras
Llevando como el caracol
la casa a cuestras y al azar
van los gitanos todos los días...
Ellos no saben de dolor
y en cada boca hay un cantar
y a gritos dicen sus alegrías,
indiferentes al amor
y en el eterno trajinar,
ellos desechan melancolías...
Cuando se asoma alegre el Sol
sobre los campos del Talar
van los linyeras todos los días.

Y al pasar se oye un peón
entonar esta canción

Linyera soy, corro el mundo
y no se donde voy.
Linyera soy, lo que gano
lo gasto, lo doy
No se llorar, ni en la vida
deseo triunfar...
No tengo norte, no tengo guía...
para mi todo es igual...

LA CANCIÓN DEL LINTERA

Letra de IVO PELAY

Música Arreglo Coral de ANTONIO LOZZI

moderato

tiples

Piano

pp Cuan-do se a-

cuerda

- so - ma a - le - gre el sol so - bre los cam - pos del Ta - lar jun - to a las vi - as van los lin -

- ye - ras lle - van - do co - mo el ca - ra - eol la ca - sa a cues - ta y al a - zar van los gi -

- ta - nos to dos los di - as *ff* E - llos no sa - ben de do - lor y en ca - da bo ca hay un can -

- tar y a gri - tos di - cen sus a - le - gri - as in - di - fe - ren - tes al a -



First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "mor y en el e - ter no tra ji nar e llos de se chan me lan co li as". The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a fermata over the final notes.

- mor y en el e - ter no tra ji nar e llos de se chan me lan co li as



Second system of the musical score. The lyrics continue: "so ma a le gre el sol so bre los cam pos del Ta lar van los lin ye ras to dos los". The piano accompaniment remains consistent. The system concludes with a fermata.

- so ma a le gre el sol so bre los cam pos del Ta lar van los lin ye ras to dos los



Third system of the musical score. The lyrics are: "di as y al pa sar se o ye un peon en to nar es ta can cion". The piano part has some rests. The system ends with a fermata. The instruction "rall molto" is written below the system.

di as y al pa sar se o ye un peon en to nar es ta can cion

rall molto



Fourth system of the musical score. The lyrics are: "Lin ye ra soy co rro el mun do y no se don de voy". The piano accompaniment is a steady eighth-note pattern. The system ends with a fermata.

Lin ye ra soy co rro el mun do y no se don de voy



Fifth system of the musical score. The lyrics are: "Lin ye ra soy lo que ga no lo gas to lo doy". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The system ends with a fermata.

Lin ye ra soy lo que ga no lo gas to lo doy

No se llo rar nien la vi da de se o triun far

No ten go Nor te *p* no ten go gui a pa ra mi to do es i gual *pp*

1.^a vez
2.^a vez

Recitado
Trotamundos sublime hermano de gaviotas suerte de caracol Cegado por mil soles besado por

1.^a Boca cerrada
2.^a

Lin ye ra soy co rro el mun do y no se don de

mil vientos de andar torpe y cansino cual marcha de reloj el dia que te

voy Lin ye ra soy

encuentren dormido en un camino dormido para siempre mudo tu corazon

lo que ga no lo gas to lo doy

unas guedejas rubias y una magnolia seca de tu andar errabundo dirá la sinrazón.. De una paisanita tartamudo salve

No se llo rar ni en la vi da de se o triun -

te bendecirá y el aura poeta sonará en la noche la agreste siringa de algún cañadón cantando la estrofa

far No ten go Nor te no ten go

que en los polvorientos caminos pampeanos tu loca quimera silente grabó

gui a pa - ra mi to - do es i

1.

2.

gual